

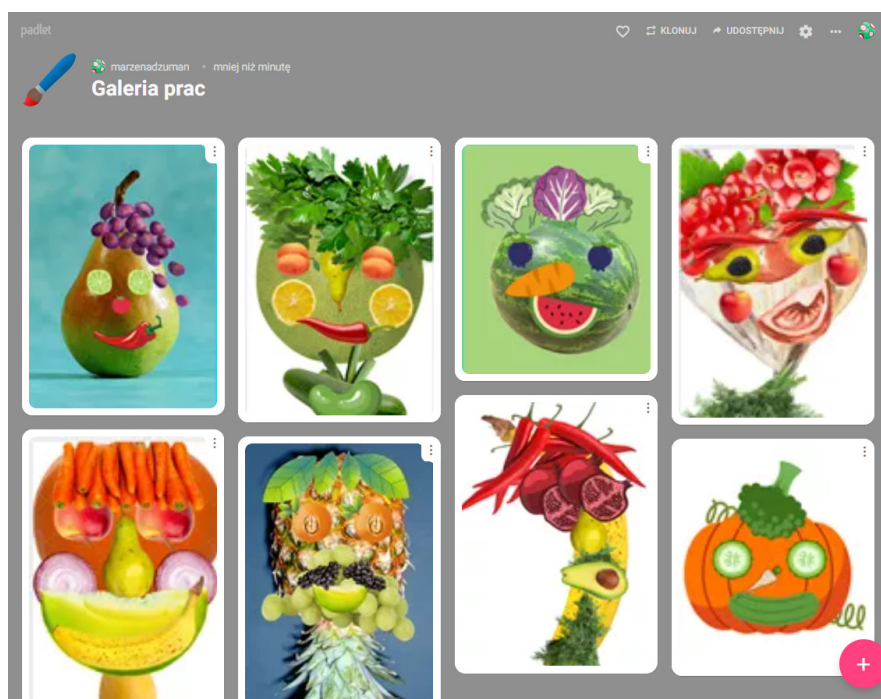


W DRODZE DO E-ROZWOJU – PREZENTACJA WYBRANYCH E-ZASOBÓW ARTYSTYCZNYCH

ALEKSANDRA BANACH • MARZENA DŻUMAN

W poniższym zestawieniu chcemy zainspirować nauczycieli oraz wszystkich zainteresowanych rozwijaniem potencjału twórczego swoich wychowanków do wykorzystywania w nauczaniu wartościowych e-zasobów. Wybrane portale i aplikacje mogą

stać się dobrym pomysłem na uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych, STEAM-owych o elementy artystyczne w zakresie muzyki i plastyki. Dzięki nim uczniowie zainteresowani tematyką będą zmotywowani do samodzielnego pogłębiania swoich zainteresowań.



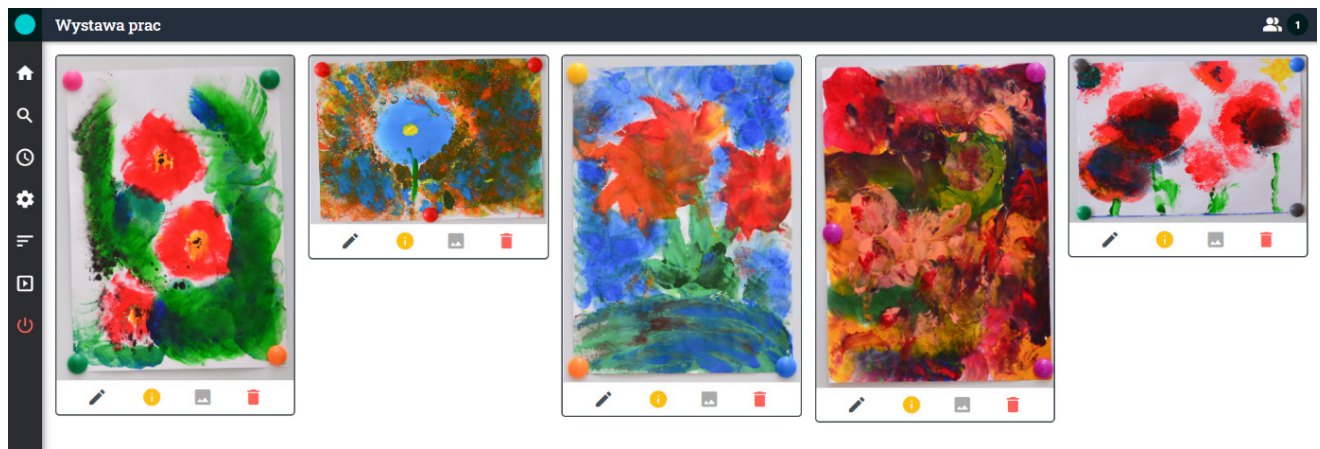
Padlet to aplikacja, która pozwala na gromadzenie i udostępnianie w jednym miejscu cyfrowych materiałów, np. zdjęć, grafiki, filmów itp. Jest wirtualną tablicą, na której można tworzyć wystawy, galerie prac uczniów.

Galeria prac uczniów.
Źródło: Opracowanie własne

W DRODZE DO E-ROZWOJU – PREZENTACJA WYBRANYCH E-ZASOBÓW ARTYSTYCZNYCH

Może też być wykorzystywana jako miejsce dyskusji, otrzymywania informacji zwrotnej czy tworzenia prostych konkursów. W wersji podstawowej padlet jest bezpłatny dla użytkownika, jednakże z ograniczeniami dotyczącymi liczby tworzonych tablic, ustawieniami prywatności, miejscem na dysku i możliwością zarządzania dostępem dla innych.

Digipad to wirtualna tablica, która doskonale sprawdza się na lekcjach z wykorzystaniem tablicy multimedialnej oraz podczas pracy zdalnej.



Wystawa prac uczniów. Źródło: Zasoby własne

Mentimeter to aktywna platforma, która umożliwia tworzenie ankiet, zbieranie informacji zwrotnych i opinii od uczestników, a także służy do tworzenia chmur wyrazowych. Dodatkową zaletą tego narzędzia jest możliwość przeprowadzenia ewaluacji, głosowania, stworzenie prezentacji.

Jakie są Twoje skojarzenia ze słowem impresjonizm ?

Mentimeter



Przykład chmury wyrazowej. Źródło: Zasoby własne

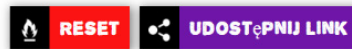
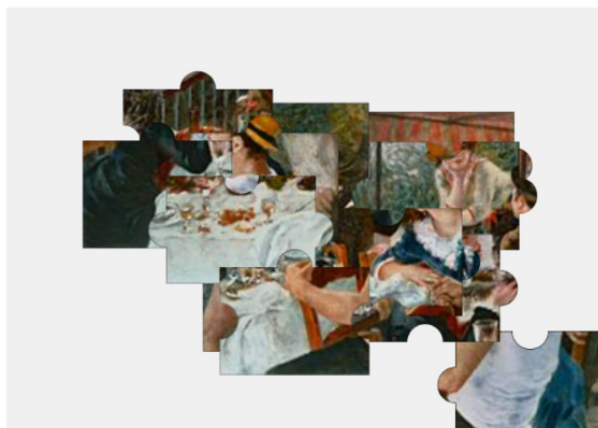
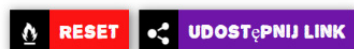
ALEKSANDRA BANACH MARZENA DŻUMAN

WordArt to bezpłatne narzędzie do tworzenia chmur wyrazowych. Umożliwia szybką wizualizację zestawu pojęć, adekwatną do treści zgromadzonych wyrazów.



Przykład chmury wyrazowej w aplikacji WordArt. Źródło: Zasoby własne

Za pomocą takich aplikacji jak Jigsawplanet czy Zintegrowana Platforma Edukacyjna każdy nauczyciel może samodzielnie stworzyć autorskie puzzle, które umiejętnie dopasuje do omawianej tematyki oraz możliwości rozwojowych swoich wychowanków.



Przykład puzzli. Źródło: Zasoby własne

W DRODZE DO E-ROZWOJU – PREZENTACJA WYBRANYCH E-ZASOBÓW ARTYSTYCZNYCH

Przy tworzenia ankiet, formularzy sprawdzają się **Google Forms**. Jest to narzędzie proste, intuicyjne.

Podaj co najmniej pięć cech obrazu Leona Wyczółkowskiego "Las w Zakopanem w słońcu", które dowodzą realizacji założeń impresjonizmu



1. Zainteresowanie naturą
2. Nadanie ważnej rangi światłu
3. Operowanie barwną plamą
4. Wyrażanie subiektywnych wrażeń i odczuć
5. Rozmycie konturów
6. Szeroka gama kolorów
7. Nastrojowość

Fragment ankiety. Źródło: Zasoby własne

W pracy zdalnej, zwłaszcza jeśli chcemy wykorzystać metodę dyskusji, przydatny będzie **Jamboard** lub **Nearpod**. Narzędzia te pozwalają na stworzenie wirtualnej tablicy z możliwością edytowania przez każdego ucznia, ułatwiają interakcje między uczniami. Sprawdzą się podczas omawiania zagadnień, na przykład z historii sztuki, literatury czy nauki o języku.

Jakie warzywa kojarzą Ci się z porami roku?

Wiosna

- sałata
- rzodkiew
- ogórek
- kapusta

Lato

- cukinia
- jabłka
- stonecznik
- pomidor

Zima

- kalafior
- ziemniaki
- por
- czosnek

Jesień

- dynia
- marchew
- bakłażan
- papryka

Przykłady odpowiedzi uczniów z wykorzystaniem aplikacji Jamboard. Źródło: Zasoby własne

ALEKSANDRA BANACH MARZENA DŻUMAN

PROPOZYCJE E-ZASOBÓW ARTYSTYCZNYCH (PLASTYKA)

NAZWA I LINK	OPIS
Artcyclopedia artcyclopedia.com	Artcyclopedia to najstarsza internetowa przeglądarka artystyczna. Dzięki niej możemy znaleźć wiadomości o danym artyście, wyszukać dzieło po tytule, obejrzeć zbiory różnych muzeów. Mamy też możliwość sprawdzić, w jakich galeriach i muzeach na świecie znajdują się np. zbiory interesującego nas malarza. Artcyclopedia pozwala również przeglądać zasoby pod kątem kierunku artystycznego, stylu czy narodowości. Wartościową funkcją jest też możliwość skorzystania z linków odsyłających do zgromadzonych w bazie artystów, reprezentujących dany okres lub styl w sztuce.
Drzwi gnieźnieńskie – animacja youtu.be/cs9X2RiKb2E	Animacja drzwi gnieźnieńskich to film krótkometrażowy, który w atrakcyjny sposób przedstawia romańskie drzwi katedry gnieźnieńskiej. Zastosowana animacja postaci umożliwia młodszym uczniom łatwiejsze przyswojenie wiedzy na temat tego wybitnego zabytku. Dodatkowym walorem wzmacniającym odbiór jest narracja w wykonaniu Jerzego Trela, stylizowana na średniowieczną legendę. Animację można wykorzystać nie tylko na lekcjach plastyki, ale również na przedmiotach takich jak język polski czy historia.
Google Arts and Culture artsandculture.google.com	Wirtualna galeria sztuki i kultury Google to kolejna aplikacja warta uwagi w planowaniu zajęć plastyki. Google Arts and Culture umożliwia przeglądanie zbiorów światowych muzeów, pozwala pospacerować śladami znanych artystów, ale również skorzystać z innych kryteriów, takich jak style, kierunki czy miejsca. Korzystający z aplikacji Google Street View może oglądać zbiory, kolekcje tematyczne, zwiedzić najważniejsze zabytki sztuki i cywilizacji prezentowane w wersji 3D. Na stronie Google Arts and Culture można stworzyć swój profil i kolekcjonować materiał zgodnie z zainteresowaniami, np. tematycznie. Dodatkowym atutem tej aplikacji jest możliwość wyszukiwania portretów podobnych do zdjęć własnej twarzy czy dzieł sztuki.
Portal Polalech polalech.pl	Prywatny portal edukacyjny Polalech udostępnia bezpłatnie w celach edukacyjnych materiał związany z polskimi strojami ludowymi. Są to np. gry, prezentacje, quizy czy pliki pdf. Można znaleźć tu inspiracje zarówno do pracy zdalnej, np. do wykonania tablic interaktywnych, jak i szablony oraz karty do wydrukowania i stosowania w praktyce stacjonarnej. Prezentowane na portalu Polalech materiały wykonane są niezwykle starannie, jeśli chodzi o stronę wizualną i wartość edukacyjną.
Europeana europeana.eu/portal/pl	Europeana udostępnia zasoby cyfrowe ponad 50 milionów obiektów z różnych europejskich muzeów i bibliotek. Cyfrowe kolekcje można przeglądać, korzystając z wyszukiwarki lub przeglądając materiały tematycznie. Ważną informacją jest to, że Europeana funkcjonuje w języku polskim, a umieszczone na niej zasoby udostępniane są na wolnych licencjach.
Wikiart wikiart.org	Wikiart to kolejna wirtualna encyklopedia sztuki. Umieszczone tu zasoby przeglądamy z użyciem wyszukiwarki, jak również z wykorzystaniem przeglądania jej pod względem kierunków w sztuce, artystów, narodowości czy czasu powstania dzieła. Szybko znajdziemy reprodukcje dzieł, ale nie tylko – w Wikiart pozyskamy notki biograficzne i linki do zasobów muzealnych. Wikiart wyszuka artykuły w Wikipedii powiązane z wybranymi artystami i kierunkami w sztuce. Wikiart nie jest dostępna w języku polskim, korzystać z niej można w języku angielskim.

W DRODZE DO E-ROZWOJU – PREZENTACJA WYBRANYCH E-ZASOBÓW ARTYSTYCZNYCH

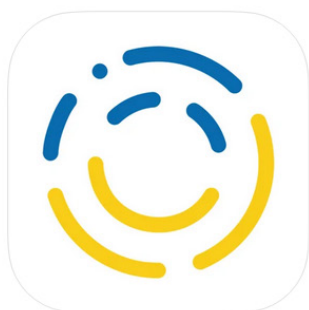
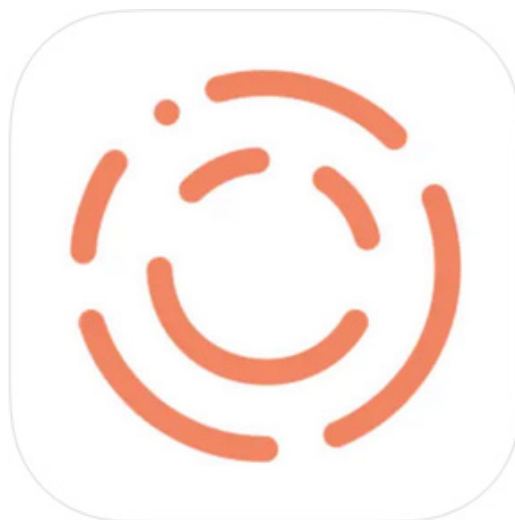
Artyzm artyzm.com/galeria.php	Aryzm to cyfrowa galeria malarstwa polskiego, działająca internetowo od 1999 roku. Do chwili obecnej zgromadziła wirtualne prace ponad 1000 artystów polskich. Jest to bardzo wartościowy zasób informacji na temat malarstwa polskiego. Artyzm wciąż uzupełnia bibliotekę reprodukcji i poszerza ją o dzieła współczesnych polskich malarzy. Ważną informacją jest, że strona nie ma wyszukiwarki zasobów. Przeglądać je można tylko poprzez indeks autorów, obrazów czy tematów.
Cyfrowa kolekcja Metropolitan Museum metmuseum.org/art/collection	To jeden z najlepiej skomputeryzowanych zbiorów sztuki na świecie, prezentujący kolekcje nowojorskiego Metropolitan Museum. W przeważającej większości zbiory udostępnione są w domenie publicznej. Na stronie Metropolitan Museum możliwe jest pobranie reprodukcji, wystuchanie informacji z muzealnego przewodnika audio oraz znalezienie informacji katalogowej. Cyfrowa kolekcja ma rozbudowaną przeglądarkę, dzięki której możemy nie tylko przeszukiwać zasoby, ale i odnaleźć dane dzieła sztuki w domenie publicznej (open access).
Portal zabytek.pl zabytek.pl/pl	Serwis zabytek.pl umożliwia korzystanie z informacji o najważniejszych polskich zabytkach architektury. Informacje wzbogacone są opisami, lokalizacją obiektów, zdjęciami czy w niektórych przypadkach modelami w formie 3D. Portal ma przeglądarkę, dzięki której można przeszukiwać, grupować obiekty wokół tematów, funkcji, przedziałów czasowych itp. Wzbogacony jest o funkcję mapy Polski, dzięki której możliwe jest wyszukiwanie zabytków w konkretnym regionie.

Incredibox to audiowizualna aplikacja, która pozwala komponować, nagrywać i udostępniać swoją muzykę. Po części gra, po części narzędzie do nauki poprzez dobrą zabawę. Jest prosta w obsłudze, można w niej wybrać jeden styl muzyczny spośród ośmiu dostępnych, z czego cztery są bezpłatne. Aplikacja doskonale łączy w sobie muzykę, grafikę, animację i interaktywność, dlatego jest popularna w szkołach na całym świecie.



ALEKSANDRA BANACH MARZENA DŻUMAN

Pomelody to aplikacja dla rodziców, nauczycieli i wszystkich tych, którzy poszukują wartościowych materiałów do rozwoju potencjału muzycznego dziecka w wieku od 0-5 lat. Aplikacja to forma kreatywnej zabawy i edukacji muzycznej w nowej odsłonie klasycznych bajek, słuchowisk. Oprócz spotkania z wartościową muzyką umożliwia naukę języka angielskiego od najmłodszych lat. Dostępna jest w kilku wersjach językowych, m.in. polskiej, angielskiej i ukraińskiej. Bezpłatnie użytkownik Pomelody może korzystać z podstawowej wersji. Pełen dostęp do zasobów umożliwia subskrypcja.



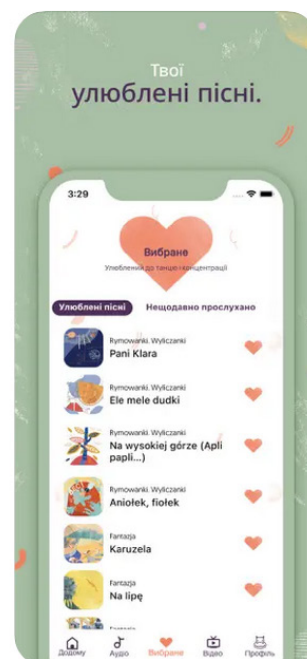
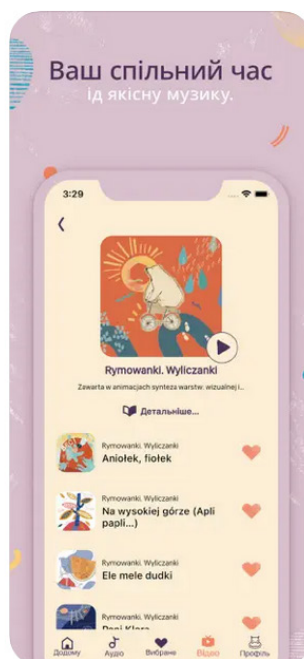
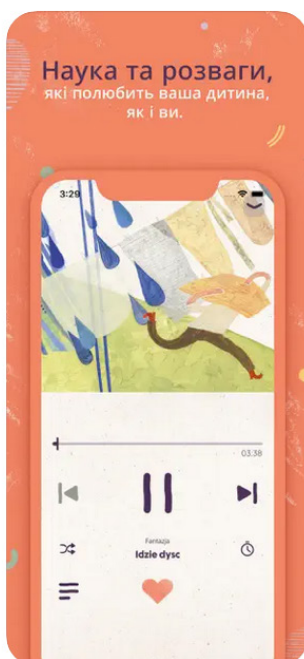
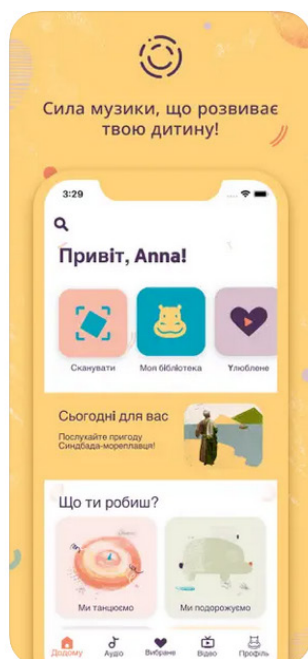
pomelody для України 4+

[Pomelody sp. z o.o.](#)

Gratis

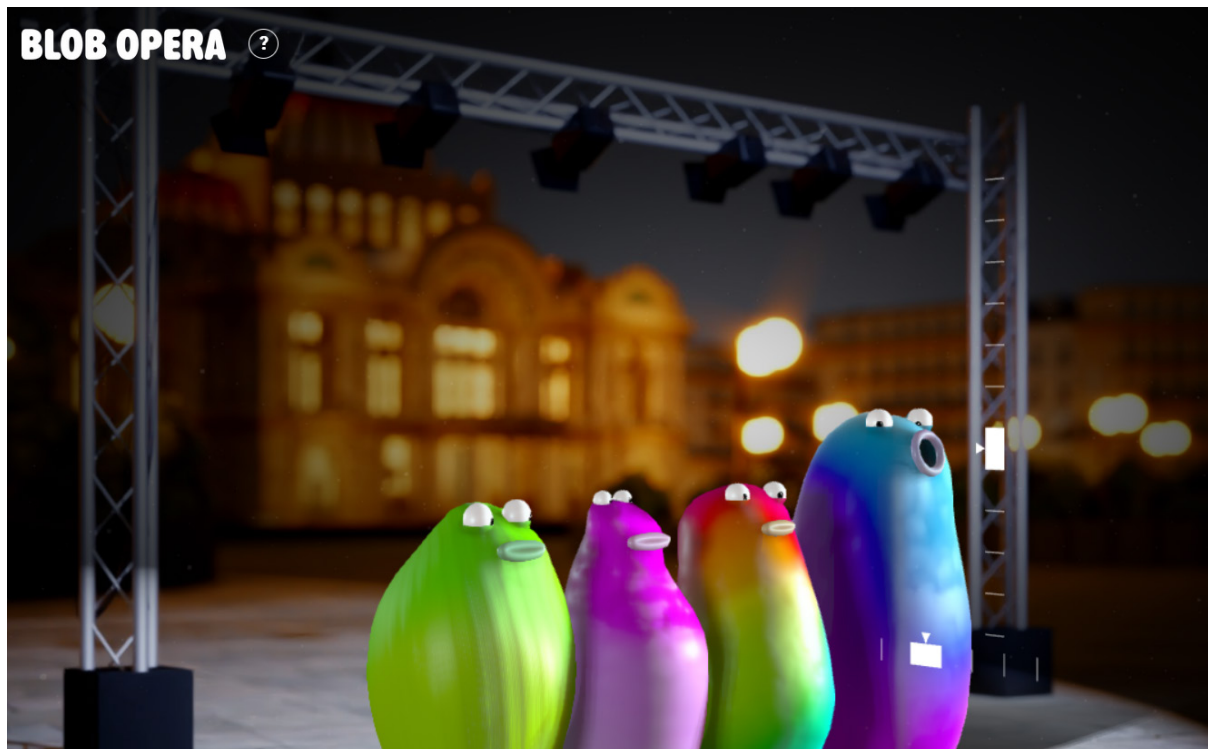
Podgląd App Store

Zrzuty ekranu [iPhone](#) [iPad](#)



W DRODZE DO E-ROZWOJU – PREZENTACJA WYBRANYCH E-ZASOBÓW ARTYSTYCZNYCH

Blob Opera to czterech śpiewaków przypominających wyglądem gniotki z mąki ziemniaczanej. Bas, tenor, sopran i mezzosopran to pełen ekspresji kwartet wokalny. Każda postać wyśpiewuje samogłoski, które przypominają jednogłosowe śpiewy liturgiczne, charakterystyczne dla kościoła tacińskiego. Zespołem można sterować, używając myszki, klikając na jednego solistę i wyciągając go w górę i na boki. Kiedy nasz bohater śpiewa, reszta dośpiewuje wersy akompaniujące jego liniom melodycznym. To doskonały pomysł na przerywnik w trakcie zajęć.



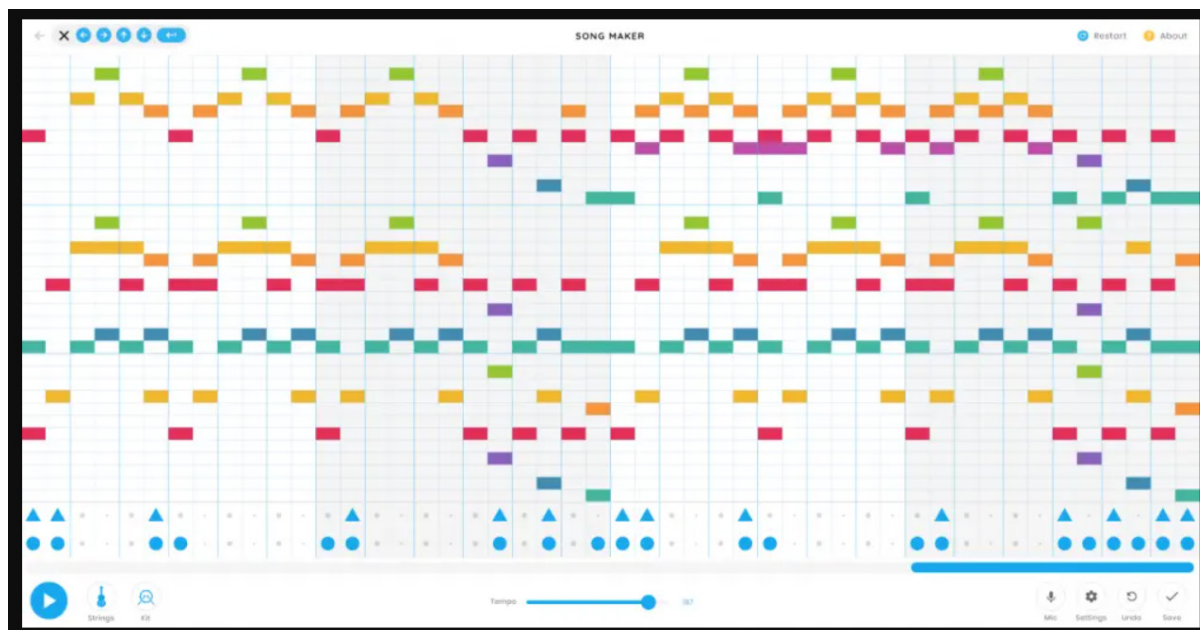
Touch Pianist to miejsce w sieci, w którym swobodnie można wykonywać muzykę bez zapisu nutowego. Posłuży również do rozpoznawania utworów i odtwarzania rytmów. Touch Pianist umożliwia odsłuchanie utworu klasycznej muzyki fortepianowej dokładnie tak, jak się go czuje, wystukując rytm danego utworu na klawiaturze komputera lub ekranu dotykowego.

Google Song Maker to świetna zabawa i przyjemne miejsce, szczególnie dla najmłodszych, którzy mogą pobudzić swoją kreatywność, zwiększyć poczucie rytmu i ułożyć na komputerze/telefonie/tablecie piosenkę z klocków. Jest to program, który nie tylko pozwala skomponować własny utwór muzyczny, ale również ułatwi naukę podstaw teorii muzyki czy pozwoli zobaczyć fale dźwiękowe. Dodatkowo program jest łatwy w obsłudze.

Klikając we właściwe miejsca, ustawiamy na plan-szy muzyczne klocki, z których tworzy się muzyka. Można dodać do niej prosty dwutorowy podkład rytmiczny albo uruchomić wyobraźnię, ułożyć z klocków kształt i posłuchać, jak brzmi. Song Maker umożliwia również udostępnienie skomponowanego utworu lub pobranie kodu do osadzenia go na stronie internetowej.

Miejsce w sieci, przeznaczone zwłaszcza dla uczniów szkół muzycznych, to **Dur-moll.pl**. Znajdują się tu audycje muzyczne oraz wiele innych ćwiczeń z zakresu kształcenia słuchu, np. zadania słuchowe polegające na rozpoznawaniu interwałów czy trójdźwięków. •

ALEKSANDRA BANACH
MARZENA DŻUMAN



Na urządzenia stacjonarne i mobilne z wyjątkiem iPhone'a i iPada. Zalecane przeglądarki: Chrome, Opera, Edge

Jak korzystać z ćwiczeń?

I stopień trudności
Dłuższy dźwięk – 2 sekundy

Interwały – fortepian

Interwały – gitara

Interwały – flet

Interwały – trąbka

Interwały – wiolonczela

Trójdźwięki

Trójdźwięki z przewrotami

Dominanta septymowa

II stopień trudności
Dźwięk – 1 sekunda

Interwały – fortepian

Interwały – gitara

Interwały – flet

Interwały – trąbka

Interwały – wiolonczela

Trójdźwięki

Trójdźwięki z przewrotami

Dominanta septymowa

III stopień trudności
Krótszy dźwięk – 0,5 sekunda

Interwały – fortepian

Interwały – gitara

Interwały – flet

Interwały – trąbka

Interwały – wiolonczela

Trójdźwięki

Trójdźwięki z przewrotami

Dominanta septymowa

Jaka to nuta?

Interwały na pięciolinii

Jaka to tonacja?

Nuta - dźwięk - klawisz

W DRODZE DO E-ROZWOJU – PREZENTACJA WYBRANYCH E-ZASOBÓW ARTYSTYCZNYCH

PROPOZYCJE E-ZASOBÓW ARTYSTYCZNYCH (MUZYKA)

KATEGORIA	NAZWA I LINK	OPIS
PORTAL EDUKACYJNY	Muzykoteka szkolna muzykotecaszkolna.pl	To narzędzie wspomagające tradycyjną edukację muzyczną, aktywizujące i stymulujące zainteresowanie muzyką. Kompetentny zestaw informacji ze świata muzyki, a także narzędzi, które można wykorzystać podczas zajęć w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Zainteresowani tematyką mają do dyspozycji ponad 100 scenariuszy lekcji muzycznych z różnych etapów edukacyjnych.
	Edukacja Muzyczna edukacjamuzyczna.org Grupa na facebooku: facebook.com/ groups/1640813666150082	Portal Edukacja Muzyczna to projekt Lidii Bajkowskiej, która promuje autorską metodę nauczania muzyki wśród najmłodszych. Adresatami zasobów są przede wszystkim nauczyciele i rodzice. Na stronach portalu można znaleźć artykuły z zakresu neurobiologii, dotyczące wpływu muzyki na wszechstronny rozwój dziecka. Zawiera ponadto filmy, utwory muzyki klasycznej, recenzje, wydarzenia ze świata kultury. Z portalem związana jest na Facebooku otwarta grupa skupiająca zainteresowanych problematyką edukacji muzycznej.
E-ZASOBY	Zintegrowana Platforma Edukacyjna zpe.gov.pl	Narzędzie rekomendowane przez MEiN, zawiera zasoby do kształcenia ogólnego na wszystkich etapach edukacyjnych oraz kształcenia zawodowego. Bezpłatne materiały przeznaczone są zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Pozwalają na budowanie wiedzy oraz umiejętności uczniów poprzez stosowanie przekazu treści opartego o różnorodne multimedialne formy przekazu.
	Ninateka – dział muzyczny ninateka.pl/filmy/muzyka	Zawiera katalog udostępnionych do użytku publicznego utworów muzycznych, koncertów, nagrań oper, audycji, dokumentów o muzyce poważnej, ludowej, współczesnej oraz wywiadów i programów edukacyjnych pochodzących ze zbiorów Polskiego Radia. Każdy materiał jest w katalogu dokładnie opisany.
	LinkOnardo linkonardo.com/pl/nauka-muzyki/c2448/ strony-z-nutami-za-darmo-darmowe-nuty/	Zbiór linków zebranych na darmowym portalu linkowym LinkOnardo odsyła do darmowych nut, programów do kształcenia słuchu, aplikacji do nauki czytania nut, solmizacji i wielu innych.
	Musopen musopen.org	Musopen to portal, który umożliwia bezpłatne pobranie nut, jak i nagrań audio do wykorzystania edukacyjnego. Znajdują się tu zapisy nutowe oraz nagrania muzyczne z obszaru szeroko pojętej muzyki poważnej i klasycznej. Można korzystać z nich, używając wyszukiwarki lub katalogu kompozytorów, instrumentów, okresów muzycznych. Skorzystać można z radia online z muzyką klasyczną oraz z działu edukacji w języku angielskim.

ALEKSANDRA BANACH MARZENA DŻUMAN

APLIKACJE

Jamendo jamendo.com	Jamendo to portal muzyczny, w którym zgromadzona jest muzyka udostępniona na zasadach wolnych licencji do wykorzystania niekomercyjnego. Można ją odtwarzać strumieniowo bądź pobierać. Zasoby portalu wyszukiwane są według kategorii: artyści, albumy, gatunki muzyczne.
Soundbible soundbible.com	Soundbible jest portalem muzycznym udostępniającym, na zasadach wolnych licencji i domeny publicznej, krótkie nagrania dźwiękowe, efekty dźwiękowe, odgłosy, dźwięki natury itp. Nagrania można odtwarzać i pobierać w formacie mp3.
Chrome Music Lab musiclab.chromeexperiments.com	To narzędzie Google, które powstało w ramach projektu edukacyjnego Google Chrome Experiments. Znajdujące się tu zakładki tłumaczą zagadnienia muzyczne. Użytkownicy uczą się muzyki poprzez eksperymenty, zabawę czy łączenie wiedzy z różnych dziedzin nauki i sztuki. Uczniowie mogą tworzyć własne proste kompozycje.
Projekt „Instrumenty ludowe” instrumentyludowe.pl/pl	Strona jest efektem projektu artystycznego realizowanego przez Muzeum Dźwięków. Użytkownicy znajdą tu scenariusze inspirowane warsztatami oraz relacje filmowe. Ciekawym elementem aplikacji są opisy, zdjęcia oraz przykłady dźwięków instrumentów ludowych z Polski i całego świata.
MuseScore musescore.org/pl	Darmowy program do tworzenia notacji muzycznych i komponowania. Użytkownik tworzy własne zasoby lub wykorzystuje już istniejące.
Orkiestrownik play.google.com/store/apps/details?id=pl.org.imit.orchestral	Aplikacja przygotowana przez Instytut Muzyki i Tańca (IMiT) oraz Narodowy Instytut Audiowizualny (NInA). Jej podstawę stanowi wirtualna orkiestra, dzięki której użytkownik śledzi utwór grany przez orkiestrę, „widząc” jednocześnie grę orkiestry i pracę dyrygenta. Ponadto aplikacja umożliwia wysłuchanie dowolnie wybranego instrumentu.

ALEKSANDRA BANACH – nauczyciel konsultant przedmiotów artystycznych w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku. Plastyk, florysta, autorka szkoleń i projektów dla nauczycieli w zakresie działań artystycznych. Tworzy i realizuje zajęcia STEAM-owe w Deltaklubie: „Roboty i sztuka”, „Roboty w podróży” oraz „Kreatywne misje robotów”. Koordynator projektu edukacyjnego „Otwarcia na kulturę – edukacja kulturalna w mazowieckich szkołach i przedszkolach”. Prywatnie miłośniczka książek i myślenia wizualnego.

MARZENA DŻUMAN – nauczyciel konsultant ds. wychowania, profilaktyki i wychowania przedszkolnego w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Warszawie. Jej zainteresowania dotyczą wykorzystania różnych dziedzin arteterapii w pracy dydaktycznej i wychowawczej z dziećmi. Aktualnie swoje pasje realizuje na zajęciach z uczniami z Ukrainy w ramach projektu MSCDN MaKI.