



IMPULS, AKCJA, REAKCJA – NATURALNA CHĘĆ TWORZENIA

ALEKSANDRA BANACH • ANNA KRUSIEWICZ



KINGA LAT 12



KAJETAN LAT 13



KAROLINA LAT 16

Kiedy dzieci zaczynają się nudzić, wpadają na różne pomysły. Wystarczy impuls, aby obudzić kreatywność. Ta pozwala na odrobinę refleksji i fantazji i jest szansą na zrobienie czegoś niespodziewanego. Młodzi ludzie są pomysłowi, nie potrzebują

arsenału materiałów, by z powodzeniem realizować projekty. Wystarczy ciekawy pomysł na zajęcia, aby zainspirować do działania. Warto przyjrzeć się poczynaniom uczniów poza szkołą i postuchać, jak spędzają wolny czas.

IMPULS, AKCJA, REAKCJA – NATURALNA CHĘĆ TWORZENIA

ANNA KRUSIEWICZ: *Lubicie się nudzić? Z waszych min wnioskuję, że niekoniecznie. Co zazwyczaj robicie, gdy macie wolny czas?*

KINGA: Lubię coś wymyślać... jakieś konstrukcje. Albo przygotowywać małe naklejki, ozdoby. Czasem nagrywam filmiki z wykorzystaniem tego, co udało mi się zrobić. Lubię o tym opowiadać. Z puszek po napojach zrobiłam kiedyś kosmiczne buty. Skleiłam taśmą i klejem na gorąco, przymocowałam do prawdziwych butów.



KAJETAN: Wolny czas spędzam na robieniu mydeł. Wcześniej robiłem świece, ale to za dużo pracy i szybko się nudziłem. Mydła robi się szybko. To ciekawsze zajęcie i przede wszystkim frajda. Ostatnio

tworzyłem swoją muzykę z aplikacją muzyczną (Incredibox). Czasem eksperymentuję w kuchni: niebieska pizza, słodkie wypieki... Lubię szukać ciekawych rzeczy w sklepie, jak np. herbata, która po zaparzeniu rozwija się w kwiat.



ALEKSANDRA BANACH ANNA KRUSIEWICZ

KAROLINA: Lubię się nudzić. Uważam, że nuda jest dobrym momentem na przytyły nowych pomysłów. W wolnym czasie własnoręcznie tworzę np. rysunki lub małe laurki dla moich bliskich w stylu kawaii.



ALEKSANDRA BANACH: A skąd czerpicie pomysły? Czy inspirujecie się czymś?

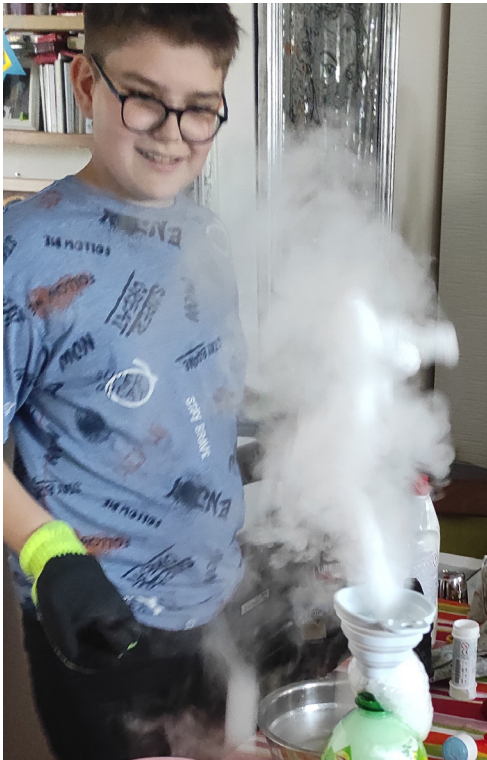
KINGA: Najczęściej oglądam coś na przykład na YouTube, a potem robię coś podobnego. Mam też ulubione rzeczy na Pinterście. Jeśli zobaczę coś interesującego, też chcę coś takiego wykonać. Najczęściej potrzebuję kleju 😊 Dużo kleju! Takiego do klejenia na gorąco. I jeszcze taśmy klejące. Najlepsza jest taka mocna, czarna albo srebrna. Super są też taśmy klejące z wzorkami. Bardzo lubię wykorzystywać teksturę, kartonowe pudełka. Małe i takie bardzo duże. Można z nich zrobić wszystko, co się chce.



Od jakiegoś czasu robię również bransoletki ze sznurków. Czynnością, która sprawia mi też wiele radości, jest makijaż artystyczny, jak i codzienny. Czasem nawet zajrzę do kuchni. Najczęściej w niej robię najróżniejsze makarony lub ciasta, które lubię jakoś wyjątkowo udekorować. Najbardziej cieszy mnie moment, kiedy którąś z moich prac mogę wręczyć komuś bliskiemu, aby sprawiło mu to radość.

IMPULS, AKCJA, REAKCJA – NATURALNA CHĘĆ TWORZENIA

KAJETAN: Inspiruję się filmikami na Tik Toku oraz z YouTube. Wzoruję się na nich, sam nagrywam swoje filmy, najczęściej o tym, jak zrobić mydło 🥰. Jeśli coś mnie interesuje, próbuję sam to zrobić. Oglądałem filmik o suchym lodzie i wpadłem na pomysł, żeby był na moich urodzinach. Wtedy zacząłem oglądać filmiki o tym, czy to jest bezpieczne. Eksperymenty robiłem po raz pierwszy na moich urodzinach, ale wcześniej dokładnie obejrzałem w Internecie, jak je zrobić. Wszystko poszło po mojej myśli. Zadbam o bezpieczeństwo, otworzyłem okno, założyłem rękawiczki.



KAROLINA: Dostyc często inspirują mnie filmiki, między innymi na Instagramie czy Tik Toku. Inspiracją też są moi starsi znajomi, np. jeśli chodzi o przyrządzanie czegoś w kuchni. Oglądając filmiki na YouTube, nauczyłam się robić bransoletki.



Kiedyś inspiracją do stworzenia charakterystyki twarzy stał się film „Koralina i tajemnicze drzwi”. Wykonałam ją z guzików.



Na każdym kroku wpadają mi do głowy nowe pomysły. Jednak największą inspiracją do tego wszystkiego jest sama myśl uszczęśliwiania drugiej osoby. Wszystkie prace staram się robić po przeanalizowaniu upodobań moich najbliższych.

ANNA KRUSIEWICZ: *Kartony, klej, taśma? To w sumie niewiele produktów. Powiedźcie, co udało wam się przygotować z takiego zestawu?*

KINGA: Może przeszkoda dla konia... Takiego całkiem małego 🥰 Takie przeszkody ustawia się na parkurze podczas zawodów. To koperta albo krzyżak. Robię też domki dla mojej świnki. Różne pojemniki, opakowania, ozdoby – na przykład na choinkę.

ALEKSANDRA BANACH ANNA KRUSIEWICZ



KAJETAN: Z takich materiałów zrobiłem wspólnie z kolegą maszynę z kulkami-niespodziankami. Wycinaliśmy i przyklejaliśmy elementy. Trochę problemu mieliśmy z guzikiem uruchamiającym maszynę. Najpierw zrobiliśmy go z papieru, ale szybko się zepsuł podczas wciskania. Robiliśmy go kilka razy z innych materiałów. Najlepiej spisał się ten z taśmy izolacyjnej i piankowej piłki. Podczas wciskania odblokowywał tekturę i zabawka spadała. Lubię zbierać pudełka. Trzymam w nich różne rzeczy, na przykład foremki do mydeł.

KAROLINA: Z zestawu takich rzeczy zrobiłam pudełko-niespodziankę dla mojej koleżanki. Przygotowałam w nim przegródki na różne drobiazgi. Pudełko nadaje się też na organizer, który można pomalować i postawić na biurku.

ALEKSANDRA BANACH: *Od pomysłu do wykonania droga daleka. Opowiedzcie, jak realizujecie swoje projekty.*

KINGA: Zazwyczaj pomysły pojawiają się nagle. Jakby nad głową pojawiła się jakaś lampeczka. Sprawdzam, czy mam podstawowe rzeczy do tego projektu: karton i taśmę. Obliczam, ile czego potrzeba. Jeśli posiadam potrzebne materiały, to próbuję w głowie obmyślić, co dalej zrobić, aby powstała dana rzecz. Wyobrażam to sobie. Przygotowuję wszystko odpowiednio wymierzone i potem łączę elementy.



KAJETAN: Czasami spontanicznie, ale często przygotowuję wszystko wcześniej. Robię sobie plan, taką listę, co jest mi potrzebne i odhaczam wykonane zadania. Na początku patrzę w Internet, w którym szukam zabaw, na przykład na urodziny.

IMPULS, AKCJA, REAKCJA – NATURALNA CHĘĆ TWORZENIA

Część wymyślam sam. Zapisuję je na kartce i wkładam do tyłu kopert, ile lat kończę. Podobnie przygotowuję konkursy. Wszystkie materiały wkładam do jednego pudetka. Przygodę z mydłem zacząłem od zakupu zestawu dla początkujących z masą mydlaną. Zacząłem robić mydła, bardzo mi się to spodobało. Kupiłem formy. Wymyśliłem nazwę „Mydlano Kazio”. Następnie zacząłem to promować na filmikach i potem robić reklamy na stronie internetowej. Wyceniłem mydła i zachęcałem do kupna znajomych i rodzinę 😊 promocjami typu: kupisz 4, dostajesz 25% zniżki, zbieraj punkty – 5 zł to 1 punkt. Punkty można było zamienić na darmowe mydło. Jak ktoś kupił mydło, ładnie je pakowałem i przyklejałem na opakowanie naklejkę, którą sam drukowałem na minidrukarce. Mam w domu cały mydlany regał 😊 Jestem dobrze przygotowany.

KAROLINA: W mojej głowie pomysły pojawiają się w ułamku sekundy. Są różne i czasami niewykonalne przez brak przyrządów czy potrzebnych do ich zrealizowania rzeczy. Jednak w większości przypadków staram się robić to, co mogę, z tego, co mam pod ręką. Jeśli jednak bardzo zależy mi na wykonaniu czegoś i postawię to sobie jako cel, jestem w stanie zdobyć potrzebne mi rzeczy, nawet jeśli miałabym spędzić przy tym cały dzień. Kiedy wszystko już mam ułożone w dokładnych, wyznaczonych przeze mnie bądź przez twórcę danego pomysłu wymiarach, zabieram się do pracy. Zazwyczaj również przygotowuję dwa razy więcej materiałów niż powinnam, ponieważ lubię mieć wszystko zrobione ładnie i zgrabnie, tak aby nic nie odstawało. Robię to raz na próbę i zarazem traktuję jak naukę, aby sprawdzić się, czy potrafię. Jeśli wyjdzie, robię to drugi raz i jest to docelowym i skończonym pomysłem. Staram się dopinać wszystko na ostatni guzik, aby wszystko było ładnie.

ANNA KRUSIEWICZ: *Czy pomysłowość i kreatywność przydaje się w szkole?*

KINGA: Tak, w szkole czasem przygotowujemy różne projekty i wtedy w grupie decydujemy, jak będzie wyglądała nasza praca. Bardzo podobał mi się projekt z języka angielskiego. Moja grupa opracowała materiał o Henryku VIII. Oczywiście po angielsku. Ale najfajniejsze było przygotowanie tej postaci z dostępnych materiałów. Wzorowaliśmy się na portretach władcy. Musiałyśmy wymyślić, jak i z czego zrobić tę postać. Przydały się materiały z niepotrzebnych domowych rzeczy: plastikowa butelka, słomki, tkaniny, nawet broda była ze szczotki. W szkole przydałoby się więcej takich zajęć, podczas których można coś konstruować.



KAJETAN: Pomysły przydają się, kiedy do szkoły przygotowuję quizy, konkursy, wymyślam zabawy na różne uroczystości, na przykład Dzień Nauczyciela, Dzień Kobiet, Dzień Dziecka. Przygotowuję pytania z różnych przedmiotów albo o klasie – to zależy od uroczystości. Wszystko planuję, odhaczam, wkładam do pudetka. Pamiętam o nagrodach. Najczęściej są to małe przydatne rzeczy.

ALEKSANDRA BANACH ANNA KRUSIEWICZ

Na jeden taki dzień zrobiłem zapadnię z pudeł, taką jak w „Grze o milion”. Koledzy i koleżanki obstawiali zabawkowe pieniądze na przygotowane przeze mnie odpowiedzi. Klasa lubi te zabawy, a ja lubię się tym zajmować.

KAROLINA: Moim zdaniem tak. Dzięki kreatywności jesteśmy w stanie znaleźć więcej pomysłów, jak i sposobów na nauczenie się czegoś bądź po prostu tego zrozumienie. Możemy tworzyć własne oryginalne prace, które jeszcze bardziej pobudzają nasze myślenie. W moim przypadku pomysły to głównie montowanie, w ciekawy i dokładny sposób, filmików opisujących moją szkołę, na przykład na dni otwarte. Uważam, że kreatywność i pomysłowość przydaje się też przy pracy w grupach, ponieważ każdy, dając swój oryginalny pomysł, tworzy grupową ciekawą całość, łączącą się w coś niepowtarzalnego.

ALEKSANDRA BANACH: *Gratulujemy wam nie-
zwykłych pomysłów! Jesteście naprawdę krea-
tywni. Jak myślicie, czy pomysłowość przydaje się
w dorosłym życiu?*

KINGA: Każdemu dorosłemu potrzebne są pomysły do rozwiązywania różnych problemów. Zależy to od pracy, jaką wykonuje. Na pewno przydaje się nauczycielowi. Jeśli jest taki nauczyciel, to lekcja szybciej mija, jest ciekawiej, więcej się zapamiętuje.

KAJETAN: Dorostym pomysłowość przydaje się w codziennym życiu, na przykład jak się coś zepsuje w domu, kiedy trzeba coś naprawić albo ugotować ekspresowe danie dla niespodziewanych gości 😊

KAROLINA: Oczywiście. Przez pomysłowość dorośli mogą znaleźć różne wyjścia z danych sytuacji. Poradzić sobie z podjęciem decyzji, a najlepsze w tym jest to, że każdy robi to inaczej, bo ma inną strefę swojej kreatywności. Uważam, że w każdym wykonywanym przez dorosłego zawodzie jest możliwość wykazania się swoimi pomysłami, które mogą pozytywnie wpłynąć na dalszy rozwój nawet i innych pracowników.

Nasi rozmówcy wykorzystali w działaniu swoje umiejętności i zainteresowania. Kinga uczy się jazdy konno, stąd buduje przeszkody dla zwierząt. Kajtek jest przedsiębiorczy, przez co z łatwością przychodzi mu planowanie i wdrażanie w życie pomysłów. Karolina lubi poznawać ludzi i uszczęśliwiać bliskich i znajomych. Cała trójka z przyjemnością i zaangażowaniem realizuje swoje projekty.

Warto poznać swoich uczniów, by wykorzystywać w praktyce szkolnej ich mocne strony i umiejętności, wprowadzać na zajęciach technologię, stosować różne metody (jak STEAM), by nauka była przyjemnością. •

ALEKSANDRA BANACH – nauczyciel konsultant przedmiotów artystycznych w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku. Plastyk, florysta, autorka szkoleń i projektów dla nauczycieli w zakresie działań artystycznych. Tworzy i realizuje zajęcia STEAM-owe w Deltaklubie: „Roboty i sztuka”, „Roboty w podróży” oraz „Kreatywne misje robotów”. Koordynator projektu edukacyjnego „Otwarcie na kulturę – edukacja kulturalna w mazowieckich szkołach i przedszkolach”. Prywatnie miłośniczka książek i myślenia wizualnego.

ANNA KRUSIEWICZ – nauczyciel konsultant ds. języka polskiego, historii i WOS w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku. Koordynatorka wielu projektów. Autorka publikacji związanych z innowacjami. Prywatnie i zawodowo pasjonatka gier planszowych, zwłaszcza takich, które można wykorzystać w edukacji.